



Εκδόσεις Καστανιώτης, 2011.

Ζούμε σε μια εποχή, στην οποία συμβαίνουν διάφορα γεγονότα, όπως ακραία φυσικά φαινόμενα, πόλεμοι, ατυχήματα σε πυρηνικούς σταθμούς παραγωγής ενέργειας κ.λπ., τα οποία, θέλουμε δεν θέλουμε, μας αρέσει δεν μας αρέσει, μας αφορούν ως ανθρωπότητα πάνω στον πλανήτη Γη!

Η εκδοχή του φόβου και της απώθησης αυτών όλων των πραγματικοτήτων του πλανήτη μας, δεν ωφελεί σε τίποτε ! Μάλλον οδηγεί τον άνθρωπο στην μοιρολατρία!

Υπάρχει όμως, πέραν του φόβου, η διάσταση της συνειδητής διαχείρισης αυτών των καταστάσεων, αν και εφ' όσον εμφανιστούν! Η συνειδητή διαχείριση συνίσταται, αφ' ενός σ την προετοιμασία για την αντιμετώπιση τέτοιων καταστάσεων και αφ' ετέρου στην εφαρμογή της γνώσης όταν γίνονται πραγματικές!

Το μυθιστόρημα "Μετρό 2033", που έγινε παγκόσμιο μπεστ σέλερ, αναφέρεται σε μια πολύ δύσκολη κατάσταση του πλανήτη μας, όπου μόνο λίγες χιλιάδες ανθρώπων έχουν επιζήσει, δεν γνωρίζουν όμως αν είναι και οι τελευταίοι στη Γη. Ζουν στο μετρό της Μόσχας, το μεγαλύτερο αντιπυρηνικό καταφύγιο που κατασκευάστηκε ποτέ. Ζουν μια καινούρια πραγματικότητα, πρωτόγνωρη! Αυτό που επικρατεί είναι το ένστικτο για την επιβίωση, με οποιοδήποτε κόστος.

Ένας νέος άντρας, ο Αρτιόμ, που ζει εκεί, θα αναλάβει, περιπλανώμενος στις πιο σκοτεινές σήραγγες, να εισχωρήσει στην καρδιά του μετρό, στη θρυλική Πόλη, για να φέρει σε πέρας την αποστολή που του ανατέθηκε. Είναι αυτός που κρατά στα χέρια του το μέλλον του σταθμού του, το μέλλον του μετρό, αλλά και το μέλλον, ίσως, ολόκληρης της ανθρωπότητας.

Ο υπόγειος κόσμος ως εναλλακτική λύση απέναντι σε μια τέτοια πραγματικότητα στην γη, αποδείχτηκε θέμα τόσο ενδιαφέρον, ώστε το βιβλίο να γίνει ένα παγκοσμίως γνωστό ηλεκτρονικό παιχνίδι.

Χρειάζεται να ξεπεράσουμε τον φόβο και να μάθουμε να

αντιμετωπίζουμε τις οποιεσδήποτε καταστάσεις
προκύπτουν με αγάπη, πίστη και ελπίδα!

Σταμάτης Τσαχάλης