

Robert Ellwood

Εκδόσεις "Κυβέλη", 2005

Σύμφωνα με τον ίδιο τον συγγραφέα "ο Σταυρός και το Δισκοπότηρο και ό,τι αυτά τα δύο σύμβολα αντιπροσωπεύουν, απευθύνονται σε όσους αισθάνονται να έλκονται από μια πνευματική ζωή στην οποία τονίζονται σύμβολα και γλώσσα συνδεδεμένα με εσωτερικές, θεοσοφικές και αλληγορικές ερμηνείες της Παλαιάς και της Καινής Διαθήκης και τα Μυστήρια της Χριστιανικής πίστης".

Η οπτική του βιβλίου δέχεται τις βιβλικές ιστορίες και τα διάφορα δόγματα ως αρχέτυπα και σκεπτομορφές που από μόνες τους έχουν μια ζωή και μια αλήθεια. Η αλήθεια αυτή είναι τις πιο πολλές φορές περισσότερο εσωτερική παρά κυριολεκτική. Ο Ellwood έντεχνα παρουσιάζει μια αληθινά οικουμενική και διαδογματική άποψη για τον εσωτερικό Χριστιανισμό, καθώς στις μέρες μας ο Χριστιανισμός είναι διαιρεμένος σε πολλές σχέτες και σχολές.



Στο βιβλίο αυτό απαντώνται πολλά ερωτήματα και, κυρίως, τίθενται πάρα πολλά θέματα για έρευνα, συλλογισμό και... διαλογισμό. Η Αγία Τριάδα, το Χριστιανικό Νόημα των Τριών Απορροών της Δημιουργίας, ο Ιησούς και ο Χριστιανισμός, η φύση της Χριστιανικής Κοινότητας, τα εσωτερικά πεδία, η Χριστιανική ηθική, αλλά και κείμενα Χριστιανικής Πνευματικότητας, είναι μόνο μερικά από τα θέματα που αναφέρονται σ' αυτό το βιβλίο μ' έναν τρόπο "διαφορετικό" από εκείνον των... "συντηρητικών" ή των "φιλελεύθερων" στον χώρο αυτής της παγκόσμιας θρησκείας. Η εσωτερική προσέγγιση του βιβλίου, ούτως ή άλλως, δεν θεωρεί ότι οι λέξεις της πίστης είναι αναγκαία αληθινές με ιστορική ή επιστημονική έννοια.

παρουσίαση: **X. Α.**